

Таким образом, очевидно, что идея издания древнерусских литературных и исторических памятников появилась у Н. И. Новикова не случайно и не в силу коммерческих соображений, как это пытались представить некоторые исследователи XIX в. Замысел Н. И. Новикова вырос из потребностей русской науки, потребности, осознанной уже в 30-е годы XVIII в. В. Н. Татищевым, который, как было показано выше, высказал идею публикации первоисточников: летописей, архивных материалов, «древних законов, духовных великих князей, некоторых старинных грамот и актов русских церковных соборов».

Мы помним, что готовя к печати Кенигсбергскую летопись, Ломоносов рассматривал это как начало целой серии памятников. Это ясно обозначено даже в заглавии издания: «Библиотека российская историческая, содержащая древние летописи и всякие записки, способствующие к объяснению истории и географии российской древних и смежных времен» (курсив наш, — Г. М.). Вспомним также, что на обложке было напечатано: «Часть I». Следовательно, предполагалось опубликовать несколько частей, где были бы изданы и другие летописи, а также и «записки». Смерть помешала Татищеву и Ломоносову осуществить свои большие замыслы об издании древнерусских памятников.

В самом заглавии издания Н. И. Новиковым подчеркнута преемственность с лучшими традициями своих предшественников: «Древняя российская вивлиофика, или собрание разных сочинений, яко то: Российские посольства в другие государства, редкие грамоты, описания свадебных обрядов и других исторических и географических достопамятностей, и многие сочинения древних российских стихотворцев». Позднее Н. И. Новиков несколько изменил подзаголовок издания — «Древняя российская вивлиофика или собрание древностей российских, до российской истории, географии и генеалогии касающихся». Главная мысль — издание «древностей российских, до российской истории, географии и генеалогии касающихся», — объединяет эти публикации. Вспомним, что одновременно с выходом первых томов «Древней российской вивлиофики» в том же 1773 г. появилась книга под названием «Древняя российская гидрография, содержащая описание Московского государства рек, протоков, озер, кладязей, и какие по ним города и урочища, и на каком оныя расстоянии. Изданная Николаем Новиковым». Здесь была впервые опубликована книга Большого чертежу 1680 г. В предисловии высказан ряд положений, касающихся задач публикации древнерусских памятников и основных принципов их издания. Н. И. Новиков пишет: «Получа сей список от г. коллежского асессора Петра Кириловича Хлебникова, нашел я его весьма достойным напечатания как для сохранения самого сего списка, так и для удержания в памяти имен некоторых бывших городов, урочищ и прочих достопамятных известий, в сей книге находящихся, а паче всего для обличения несправедливого мнения тех людей, которые думали и писали, что до времен Петра Великого Россия не имела никаких книг, кроме церковных, да и то будто бы только служебных. Предприняв издать в свет сей список, но не утверждаясь на одном мною полученном, я старался отыскать другие, и нашел в Библиотеке императорской Академии наук два списка, один старинным, а другой новым письмом писанные... Потом получил я еще из Москвы три таковые же списка, старанием моего друга отысканные: первые два из библиотеки покойного Александра Григорьевича Сабакина, а третий, исправнейший всех списков, на котором подписано: список со списка находящегося в Патриаршей ризнице. Прочитав все оные списки, нашел я, что полученный мною от т. Хлебникова список старее всех и по тому решился я издавать по оному, исправив только по